

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и культурологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института музыкального и
художественного образования имени
Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

«16» *август* 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Социокультурная (социокультурное проектирование)

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Культурологическое образование

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Курс 4 курс (7 семестр, 10 триместр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование очной и заочной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121, Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н, (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 № 422н).

СОСТАВИТЕЛЬ:

Старший преподаватель кафедры культурологии и культурологического образования ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», кандидат философских наук Пиченикова Светлана Григорьевна, доцент кафедры культурологии и культурологического образования Феденко Наталья Григорьевна

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры культурологии и культурологического образования

Протокол от «14» сентября 2026 г., протокол № 7


заведующий кафедрой
культурологии и
культурологического образования

 Пиченикова С.Г.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии
ИМХО имени Джульетты Якубович

Протокол от «5» сентября 2026 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ИМХО
имени Джульетты Якубович

 Сергиенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 Савенков В.В.

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины: закрепление и углубление теоретической подготовки студентов и приобретение ими практических навыков и компетенций, опыта профессиональной педагогической деятельности в процессе организации воспитательной деятельности и осуществления функций классного руководителя; формирование у обучающихся первичных практических умений, опыта деятельности.

Задачи дисциплины: сформировать у обучающихся представление о специфике культурно-исторического пространства Луганска; создать у обучающихся представление о методах, формах и приемах организации сотрудничества обучающихся, формированию творческих способностей, инициативности и самостоятельности в ходе проектной деятельности; развить способности будущих педагогов к разработке новых форм и методов организации деятельности обучающихся по формированию интереса к истории и культуре отечества, гражданской идентичности, социализации; сформировать способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного становления обучающихся во внеучебной деятельности, использовать возможности культурно-образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; сформировать у обучающихся мотивированное отношение к самостоятельному освоению навыков сбора и обработки информации, подготовке отчетных документов и материалов.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практика (предметно-методический модуль) учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б2.О.05.03(П).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Практика опирается в первую очередь на дисциплину: «Теория культуры», «Социокультурное проектирование».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
	Общепрофессиональные	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Знает и применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Умеет проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса. ОПК-8.3. Владеет знаниями, формирующими у обучающихся способность отличать научное знание от обыденного знания и лженаучных теорий и способность руководствоваться достоверной	Знать: методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.

	<p>научной информацией при решении профессиональных и житейских проблем.</p>	<p>Уметь: проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p> <p>Владеть: знаниями, формирующими у обучающихся способность отличать научное знание от обыденного знания и лженаучных теорий и способность руководствоваться достоверной научной информацией при решении профессиональных и житейских проблем.</p>
<p>ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-9.1. Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-9.2. Умеет использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-9.3. Владеет методами корректно и педагогически обоснованно использовать ИТ для решения задач обучения, воспитания и развития при осуществлении профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами корректно и педагогически обоснованно использовать ИТ для решения задач обучения, воспитания и развития при осуществлении профессиональной деятельности.</p>
<p>Профессиональные</p>		
<p>ПК-1. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>ПК-1.1. Знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>ПК-1.2 Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p> <p>ПК-1.3. Владеет психолого-педагогическими знаниями и условиями создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.</p>	<p>Знать: способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>Уметь: использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p> <p>Владеть: психолого-педагогическими знаниями и условиями создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.</p>

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	216 (6 зач. ед)	216 (6 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		
в том числе:		
Лекции		
Семинарские занятия		
Практические занятия		
Лабораторные работы		
Контрольные работы		
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса	4	4
Самостоятельная работа студента (всего часов)	212	212
Форма аттестации	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Содержание учебной практики:

На практике обучающиеся осуществляют социокультурную работу в экспозиционных залах, фондах, библиотеках, архивах музеев разных видов и форм собственности, учреждениях культуры и дополнительного образования.

Обучающимся необходима доступность историко-культурных и природных памятников, а также информационных ресурсов для решения задач практики.

Организационный этап.

Проведение установочной конференции по организации практики и оформлению отчетной документации. Инструктаж по технике безопасности. Изучение литературы, пособий, рекомендаций по предмету практики, разработка индивидуального плана прохождения практики.

Основной этап.

Посещение социокультурных объектов. Практическая работа «Экспозиция музея в социокультурной деятельности педагога». Практическая работа «Разработка интерактивной экскурсии для младших школьников». Учебный проект «Современные возможности региона по организации социокультурной работы с младшими школьниками».

Заключительный этап.

Подведение итогов практики. Подготовка отчетной документации. Итоговая конференция по практике.

База практики: учреждения культуры Луганской Народной Республики и г. Луганска разных типов.

5. Охрана труда

Студенты во время прохождения практики должны успешно выполнять поставленные задачи от руководителя практики, соблюдением норм и правил охраны труда.

Эта инструкция устанавливает требования, обязательными для выполнения всеми участниками учебного процесса. Во время выполнения работ студент должен:

- заботиться о личной безопасности и здоровье, а также о безопасности и здоровье окружающих людей в процессе выполнения любых работ или во время пребывания на территории предприятия/организации;
- знать и выполнять требования нормативно-правовых актов по охране труда, правила обращения с машинами, механизмами, оборудованием и другими средствами производства, пользоваться средствами коллективной и индивидуальной защиты;
- проходить в установленном законодательством порядке предварительные и периодические медицинские осмотры.

Работник несет непосредственную ответственность за нарушение указанных требований.

К самостоятельной работе с участниками исполнительской деятельности допускаются лица, прошедшие:

- вводный инструктаж по охране труда и безопасности жизнедеятельности;
- медицинский осмотр и не имеют противопоказаний по итогам медицинского осмотра.

6. Формы и методы контроля

Творческая практика (музееведческая) (учебная) считается завершенной при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой итогового контроля является оценка, которая вместе с оценками (зачётами) по теоретическому обучению учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов и назначении на стипендию в соответствующем семестре. Текущий контроль предполагает оценку каждого этапа исполнительской практики студентов.

Требования к отчету

Отчет предоставлен в установленный срок, который содержит все структурные элементы. В задании отчета студента-практиканта зафиксировано содержание работы в течение всего периода прохождения практики, за подписью руководителя базы практики, института и заверенные печатью.

Дневник практики:

При прохождении социокультурной практики и знакомством с формами и видами социокультурных учреждений студенты должны предоставить отчет (дневник) по практике, в котором должны быть отражены следующие позиции:

1. Наименование социокультурного учреждения. Структура социокультурного учреждения, цели и задачи работы его основных подразделений.
2. Общая характеристика социокультурного учреждения. Виды и методы работы в данном учреждении.

3. Экспозиции музея (краеведческая, историческая, естественнонаучная, техническая). Практическая работа «Экспозиция музея в социокультурной деятельности педагога».
4. Практическая работа «Разработка интерактивной экскурсии для младших школьников».
5. Взаимодействия социокультурных учреждений со школой (направления и формы работы).
6. Учебный проект «Современные возможности региона по организации социокультурной работы с младшими школьниками».

Практические задания для студентов включают в себя:

- мультимедийную презентацию «Экспозиция музея в социокультурной деятельности педагога». Описание музейных памятников, хранящихся в фонде музея, письменных источников, фотофонде, фонде изобразительных источников и т.п. используемых в социокультурной деятельности педагога.
- на основе полученной информации выполняется разработка интерактивной экскурсии для младших школьников.
- исходя из места прохождения практики студент предоставляет учебный проект «Современные возможности региона по организации социокультурной работы с младшими школьниками» включающий в себя мониторинг, анализ и в завершение рекомендации по организации социокультурной работы с младшими школьниками в данном регионе.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

1. Астахов, О. Ю. Теория и методика социокультурного проектирования: учеб. пособие / О. Ю. Астахов, А. С. Двуречная; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Кемер. гос. ин-т культуры», Соц.-гуманитар. фак., Каф. культурологии. – Кемерово: ФГБОУ ВО «Кемер. гос. ин-т культуры», 2020. – 151 с.
2. Бучаев, Г. А. Управление проектами: курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. А. Бучаев. – Махачкала: ДГУНХ, 2017. – 104 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473822>
3. Жежко, И.В. Игровые методы проектирования в сфере культуры / И.В. Жежко // Прорыв в реальность. – М, 1993. – 256 с.
4. Курбатов, В.И. Социальное проектирование: учеб. пос. / В.И. Курбатов, О.В. Курбатова. – Рн/Д: Феникс, 2001.- 416 с.
5. Марков, А.П. Основы социокультурного проектирования /А.П. Марков, Г.М. Бирженюк. – СПб., 1998. – 250 с.
6. Орлова, Э. А. Эффективные социокультурные программы и проекты / Э. А. Орлова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Гос. акад. славян. культуры», Ин-т соц. и культур. Антропологии. – Москва: Центр социального прогнозирования и маркетинга, 2015. – 342с.

7.1. Дополнительная литература:

1. Пантюхова, Т. В. Проекты и гранты: от замысла – к реализации : сб.- тренажер : [метод. пособие по проект. деятельности б-к] / Т. В. Пантюхова. – Москва: Либерей-Библинформ, 2014. – 141, [2] с.: табл.
2. Пастухова, Л. С. Социально-проектная деятельность как открытое воспитательное пространство формирования гражданских качеств молодежи: моногр. / Л. С. Пастухова. – Москва: ИНФРА-М, 2018. – 231, [1] с.
3. Севан, О. Г. Социокультурное проектирование исторических поселений и малых городов России. Участие населения и организация партнерств: моногр. / О. Г. Севан. –

Москва: Научная инициатива, 2018. – 189, [1] с.

7.2. Электронные источники

1. IPR SMART <https://www.iprbookshop.ru/55264.html>.
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/book/261869>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Практика проводится на базе учреждения культуры Луганской Народной Республики и г. Луганска разных типов.

На базе практики имеется все необходимое для проведения социокультурной практики материально-техническое обеспечение: специально оборудованные кабинеты, бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и производственных работ:

- аудитории для занятий;
- учебники и учебные пособия;
- интернет-ресурсы.
- аудиовизуальные материалы (слайды в соответствии с темами дисциплины),
- виртуальные экспозиции отечественных и иностранных музеев.
- технические средства обучения (компьютерная техника, видеоаппаратура, проекционное и мультимедийное оборудование).
- студентам предоставлен доступ к фондам учреждений.

